

L'ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS PAR

Julie Bernard

PORTFOLIO DES PRESTATIONS DE SERVICES AU SERVICE DES ARTISTES

CONTACTS : (+33) 6 76 00 43 47 - contact@hophopcompagnie.com

Facturation possible par le biais de la Hop Hop Compagnie, boîte à outil administrative

IMPLANTATION D'ŒUVRES EN HAUTEUR ET SERVICES D'ACCÈS : DES ARTISTES SUSPENDUS !

Pour l'installation d'œuvres d'arts plastiques ou d'architecture éphémère, Julie se met à disposition des organisateur.trice.s et des artistes. Titulaire depuis 2015 du CQP Cordiste, Julie met ses compétences en travaux d'accès difficile au service d'artistes et de projets d'espaces.

Pour Piko Paseos

Mise en œuvre d'un collage préparé par l'artiste. 200m² collés sur 2 jours sur la façade d'une tour d'habitation de 35m. ²⁰²⁴



Pour Bocar Niang

Installation de deux œuvres textiles en extérieur, dont une frise suspendue de 22m de long. Une commande de Chantier Public. ²⁰²²



Pour le Collectif Parenthèse

Mise en accès des artistes sur le plantetarium de Poitiers, accompagnement au collage d'une sticker de 8m de diamètre. ²⁰²¹



Pour TuttuT

Mise en verticale de l'artiste pour la création d'une fresque de 8m par 4m, située à 20m de haut. Poitiers. ²⁰²¹



Pour La Dynamografik #Sarah Diane Okola

Accrochage et mise en mouvement d'une œuvre collective réalisée par les habitant.e.s de quartier dans le cadre du spectacle *Lent Vol.* ²⁰²¹



Pour Sylvie Dissa

Scénographie, accrochage de sculptures en hauteur, et aide à la médiation sur les 5 éditions de l'Exposition *La Forêt Enchantée*. 2018-2022



Pour l'EESI Poitiers

Accompagnement de la mise en place des travaux de fin d'année de l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image :

- hissage et installation d'un canoé sur le toit d'un immeuble.
- descente en rappel d'un caméraman et d'un performer. ²⁰²²

Pour La caserne

Mise en accès de la tour de sechage de Pompiers, où le public d'un évènement flash a pu être hissé jusqu'en haut de la tour par ses connaissances sous accompagnement. ²⁰²²

SCÉNOGRAPHIES

Quinze ans de terrain permettent à Julie de proposer des solutions techniques variées : analyse des besoins et développement en scénographie, construction, exploitation, et même accompagnement logistique et régie plateau / machinerie / effets spéciaux et artifices.

Pour Les Visseurs de Clous

Conception et construction d'un castelet de marionnette à gaine de 2m80 de haut, qui tient dans le coffre d'un break avec l'équipe de 3 personnes. ²⁰²¹



Pour la Cie Le Théâtre dans la Forêt

Scénographe et constructrice pour le spectacle «Il y a plus de lumière sur votre visage»
Accompagnement du projet, maquette 1/10^{ème}, construction d'accessoires. ²⁰²³



Pour la Cie La Magouille - Rouen

Scénographe pour le projet de marionnette de rue «Sauvez le monde, pas de problème»
Accompagnement du projet, dessin, construction d'accessoires. ²⁰²⁴

Grande Halle de la Villette, Paris

Assistante du scénographe Raymond Sarti pour l'exposition *Kreyol Factory*, suivi de chantier. ²⁰⁰⁹

ACCOMPAGNEMENT DE SPECTACLES

Accrocher des personnes et/ou des objets pour des évènements publics in-situs ou récurrents, une compétence joyeuse pour Julie !

Pour la Hop Hop Compagnie

Installations artistiques et mise en scènes de spectacles pour l'espace extérieur. ²⁰⁰⁹⁻²⁰²⁴

Pour voir l'ensemble des créations réalisées : hophopcompagnie.com



Swimming Pool ²⁰¹⁹

Spectacle au pied et sur un château d'eau avec 8 acteurs.trices
Un spectacle familial qui combine théâtre de rue, chorégraphies, bidons, effets burlesques, systèmes de cordes, et danse verticale.



Chantier Interdit au Public ²⁰²⁴

Spectacle poétique adapté librement du «Journal d'un manœuvre» de Thierry Metz, mettant en scène sur une place une grue en bois et quatre ouvrier.e.s dans un chantier.



Carnaval de Melle ²⁰²²

Mise en place d'un combat vertical entre Sangoku VS Naruto sur une ancienne façade.



Anniversaire des 50 ans du quartier des courronneries ²⁰²²

Descente en rappel d'une part de gâteau d'anniversaire géante et animations en verticale (concert improvisé, lacher de confettis, photo de groupe...).

Pour le Royal de Luxe

Installation et exploitation des systèmes de machinerie sur la marionnette géante du Grand Scaphandrier, de la Grand Mère et du Xolo. Tournées internationales ²⁰¹⁴⁻²⁰¹⁸



Julie accompagne de nombreux projets en danse verticale : accès au toit, mise en place des cordes, régie d'accroches, accompagnement des danseur.euse.s.

Compagnie Brize

Installation de cordes, formation du danseur et suivi technique pour Paul Billaud sur le spectacle *Lent Vol.* Poitiers 2021



Compagnie Retouramont

Tournée avec le spectacle *Voluminosoté*. Accroches pour la danse verticale dans des arbres, sur des façades et des structures construites (clocher, HLM...) 2017-2018

Compagnie Manitas

Installation de cordes dans des combles classés, accroches de la danseuse Johanna Rebolledo sur le spectacle *Cocon*. Chateaudun 2021

Arbre Compagnie

Installation de cordes et suivi technique des accroches danseurs, comédiens et accessoires sur un projet en cité HLM à Dreux 2018

ESPACES ET MÉDIATION

Julie propose des projets de territoire afin que des groupes de tout ages, empêchés ou non, puisse avoir la fierté de participer à des projets d'ampleur. Ecriture de projet, suivi ou délégué.

La Gibauderie, maison de quartier à Poitiers

Sur le thème de la Loutre et de son habitat, construction sur 5 mois de deux cabanes en osier devant et dans le lieu, en médiation avec les habitant.e.s -enfants, adultes, ESAAT, séniors- Organisation de la fête qui a suivi. Exposition sur 3 mois. Poitiers 2022



Chateau de Chateaudun

10 jours d'ateliers *C'est mon Patrimoine* dans le château. Accompagnement de groupes d'anfants et d'adultes dans la réalisation d'une scénographie en fils tendus, noués, tréssés dans les combles XVIIIème. Équipement de cordes pour des démonstrations de danse verticales pour la compagnie *Les Manitas* 2021



RÉGIES

Julie aime travailler en équipe, qu'on lui confie des missions ! Elle aime l'organisation technique des projets : prises de commande, réception de matériel, dimensionnement, mais aussi toute la part humaine du champ de travail artistique : accueil artistes, assistantat à la peinture et aux constructions

Conseil

Transmission de savoirs sur l'adaptation en espace extérieur de projets intérieurs.

Secretariat technique

Recherche de devis, commandes de matériaux, récupération de matériaux de seconde main dans les réseaux de réemploi.

Implantation dans l'espace public

Très bonne connaissance du terrain tant auprès des opérateurs que de la gestion du public durant les événements.

Préparation de plans et schémas d'implantation pour les documents de préparation.

Accompagnement en tournée

Régie plateau (montage, démontage) pour des compagnies dans le cadre de déplacements de projets. Mise à disposition de mon utilitaire 7places.

Chargement et déchargement

Je suis spécialiste dans le remplissage de véhicules !

Festival Récidive à l'Université de Bordeaux

Co-création et co-direction artistique, direction technique du festival *Récidive*. Ce festival était basé sur l'accueil et la création de formes courtes et éclectiques créées par de jeunes compagnies d'anciens étudiant.e.s, invitées à revenir sur leur lieu d'études pour partager leurs nouvelles créations professionnellement.

Septembre 2010 > 2014

Les Expressifs Poitiers

Régies diverses pour le festival de théâtre de rue organisé par Poitiers Jeunes. 2016 > 2022

ASSISTANAT

Pour TuttuT

Accompagnement à la peinture d'un All In dans le couloir du C.D.I du Bahut à Semur en Auxois. 65m2. 2023



Pour TuttuT

Accompagnement à la réalisation d'une peinture sur container 2024



Grande Halle de la Villette de Paris

Machiniste et constructeur pour le montage et le démontage de l'exposition de Johann Le Guillerm, *Monstration*, reprise à Bègles 2010

DOCUMENTATION

Sur le travail de TuttuT

Création d'un fanzine sur le déroulement du chantier du CDI. 20 exemplaires. 2023

Création d'un fanzine dessiné sur le déroulement du chantier de l'Arche Bariolée. Une page par jour durant 12 jours. 2024



FORMATION

Voici en un coup d'œil mon parcours de formation en hauteur. Mon CV complet montrera mes expériences toutes disciplines confondues.

À Tours - POLau

Laboratoire de trois semaines sur les *Écritures Verticales*, recherche à 17 laborentin.e.s autour de l'écriture de spectacle en verticales avec la Compagnie Off et François Derobert 2016

Dans le Massif du Vercors

Formation professionnelle - CQP Cordiste de 5 semaines avec *Atout Cordes*. Progression, équipement de mains courantes, de systèmes d'accès sur cordes, installation de Tyroliennes, levages, secours sur cordes 2015

À Toulouse

Stage de danse verticale d'une semaine avec la Compagnie 9.81. Exploration sur cordes, en fixe et en balant, sur élastiques 2015

Pratique de l'escalade loisirs, de la danse verticale, du cyclotourisme.

Partage de connaissance

Julie propose de transmettre l'utilisation des outils de la corde, en organisant des stages de «découverte artistique du travail en hauteur», pour se mettre en sécurité dans sa pratique.