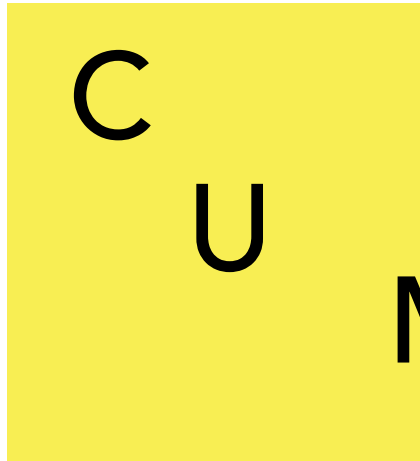


R R

I



L

M

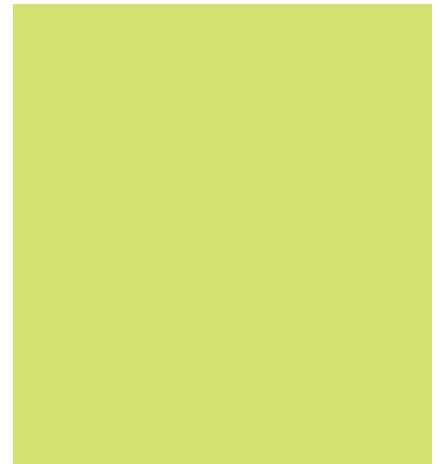
U
!

CURRICULUM VITAE DE

Julie Bernard

METTEUSE EN SCÈNE
SCÉNOGRAPHE
RÉGISSEUSE PLATEAU
CONSTRUCTRICE

-
née le 30 avril 1987 - 31 ans



CONTACTS
(+33) 6 76 00 43 47
22 rue Saint Cyprien - 86000 POITIERS
julie-bernard@wanadoo.fr

Expériences



Marionnette

Poitiers

Régie plateau à vue en costume sur le spectacle Cornette de Sylvie Dissa 2017-18

Création de la régie technique, des effets de machinerie, des mises d'accessoires, réalisation des effets pyrotechniques 2018

Tournées Sud Ouest

La Femme de l'Ogre

Régie générale pour la création et la tournée du spectacle de marionnettes des Visseurs de Clous 2015

Rien n'était si Beau, ou la valeureuse épopée de Don Quichotte au paradis des âmes valeureuses.

Régie générale pour la tournée des Visseurs de Clous 2014

Pyrotechnie

Bagnolet - CFPTS

Formation professionnelle de 5 jours sur les Effets spéciaux d'intérieurs avec Franck Pelletier 2017

Danse

Bordeaux

Régie plateau sur la tournée du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch 2013

TNB de Rennes

Conception d'accessoires, décors, peinture pour Panorama, de Philippe Decouflé, compagnie DCA 2012

Birmingham Royal Ballet

Conception costumes pour Dances Concertantes, Angleterre, 2007

Opéras

Opéra National de Bordeaux

Machinerie, cintres, construction, montages et démontages 2010>2018

Conception d'accessoires, construction en atelier et accessoiriste plateau sur les spectacles *Orphée aux enfers*, *L'italienne à Alger*, *Atys*, *Carmina Burana* et *Les Enfants Terribles*.

Opéra National de Paris

bureau d'études, service accessoires 2005

Arts du Cirque

La Rochelle, Bègles

Montage du chapiteau et du gradin du Théâtre Equestre Zingaro pour les spectacles *La part des Anges* et *Calacas* 2013/2015

Bordeaux

Conception et création de la scénographie pour *Un monde appart'* 2010

Grande Halle de la Villette de Paris

Machiniste et constructeur pour le montage et le démontage de l'exposition de Johann Le Guillerm, *Monstration*, reprise à Bègles 2010

Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne

Assistante scénographe et construction bois pour *La Part du Loup* de Fatou Traoré, Compagnie 1*2*3 2008
Travail en atelier de construction d'agrès métalliques, régie plateau sous chapiteau 2008

Pratique de l'accrobatie au sol et du trampoline.



Théâtre de rue

Nantes - Liverpool 2014 (UK)
Limerick (IRL) - Perth (AU)
Atwerpen (B) - Montréal (CAN)
Le Havre (F) - Genève (CH) -
Leewarden (NL) - Liverpool 2018
(UK)

Installation et exploitation des systèmes de machinerie sur la marionette géante du Grand Scaphandrier et de la Grand mère du Royal de Luxe.

Tournée internationale en cours ²⁰¹⁴⁻²⁰¹⁸

Festival

Bordeaux

Création et direction technique du festival *Récidive*.

Basé sur l'accueil de formes courtes et éclectiques créées par de jeunes compagnies, ce festival s'inscrit au sein de la Maison des arts,

Septembre 2010 > 2014

Exposition

Grande Halle de la Villette, Paris

Assistante du scénographe Raymond Sarti

- exposition *Kreyol Factory*, suivi de chantier ²⁰⁰⁹



Travaux sur cordes

Tours - POLau

Laboratoire de trois semaines sur les *Écritures Verticales*, recherche à 17 laborentins autour de l'écriture de spectacle en verticales avec la Compagnie Off et François Derobert ²⁰¹⁶

Massif du Vercors

Formation professionnelle - CQP Cordiste de 5 semaines avec Atout Cordes.

Progression, équipement de mains courantes, de systèmes d'accès sur cordes, installation de Tyroliennes, levages, secours sur cordes ²⁰¹⁵

Toulouse

Stage de danse verticale d'une semaine avec la Compagnie 9.81. Exploration sur cordes, en fixe et en balant, sur élastiques ²⁰¹⁵

Nantes - Zénith

Formation d'une semaine au travail en hauteur adapté au spectacle vivant avec Rig Up ²⁰¹⁵

Pratique de la danse verticale.



Mise en scène

Fondation de la Hop Hop Compagnie en décembre 2009

Direction Artistique et Mise en scène de spectacles pour l'espace extérieur - théâtre gestuel...

Ewkamros ou Marty l'engourdi
 Bordeaux, Lusseray ²⁰⁰⁹
 Aurillac off ²⁰¹⁰

Marho

Bègles, Théâtre en Miettes ²⁰¹⁰

Vestibule

Bordeaux, festival *Récidive* ²⁰¹⁰
 Hendaye ²⁰¹¹
 Aurillac ²⁰¹²

Verdelot, Jardin du Point du Jour ²⁰¹²

Prises de becs

Bordeaux, festival *Récidive* ²⁰¹¹

Rencontres de Partituras

Bordeaux, festival *Récidive* ²⁰¹²

Création en cours

Swimming Pool

Première le 16 juin 2019 à Brest

Pratique de l'improvisation théâtrale et de la danse.

Formée aux cascades burlesques et à la comédie physique auprès d'Elise Ouvrier Buffet ²⁰¹⁸

Formation

- 2017 Formation professionnelle : **Effets spéciaux et Pyrotechnie d'intérieur** avec le CFPTS - Bagnolet
- 2015 CQP **Cordiste** niveau 1 avec Atout Cordes - Vercors
- 2009 Master professionnel **Mise en scène et scénographie** à l'Université de Bordeaux 3
- 2007 Licence en **Theater, Performance and Event Design**, Birmingham, Angleterre
- 2006 BTS **Design d'Espace**, approfondissement sectoriel : scénographie (espace éphémère) à l'ESAAT École Supérieure d'Arts Appliqués et du Textile de Roubaix
- 2004 Baccalauréat STI **Arts Appliqués** à l'industrie au lycée Alain Colas de Nevers

Compétences

Régie plateau et régie générale
Machinerie - Cintres - Accessoiriste plateau et atelier
Effets spéciaux - feu / fumées / flash
Construction bois, notions de construction métal
Travaux acrobatiques - travail en hauteur adapté au spectacle vivant
Dessin technique, utilisation des logiciels Sketchup, Illustrator, In Design, Autocad
Croquis à la main, dessins d'ambiance, story boards, réalisation de maquettes
STT et secours sur cordes

Gestion d'équipe
Dynamisme et énergie
Très bonne connaissance des plateaux

Langues

Anglais parlé, lu et écrit.
Utilisation courante du vocabulaire technique, artistique et culturel.
Traductions anglais / français lors de services techniques au plateau
Notions d'allemand que j'ai pratiqué en seconde langue
Nombreux voyages et contacts sur le territoire européen

Ouverture culturelle

Grand intérêt pour le théâtre, la danse, le cirque, la marionnette, l'opéra, les arts plastiques, la musique, le cinéma
Visites d'expositions et d'architectures remarquables
Lectrice : romans, essais, bandes dessinées ainsi que revues spécialisées

Très bonne condition physique
12 années de gymnastique, 5 ans de break dance, 2 ans de claquettes
Culture des sports de glisse et de pleine nature : entre autres, escalades, voile, skateing, randonnées...
Pratique de l'improvisation théâtrale et de la cascade burlesque
5 années de flûte traversière

Permis B - utilitaire personnel : Citroën jumper 6 places réhaussé
Autonomie en outillage électroportatif

Références

Mes nombreux projets m'ont amené à travailler pour :
Royal de Luxe - Retouramont - Groupe F - Théâtre Équestre Zingaro
Johann le Guillerm - Fatou Traoré - Raymond Sarti - Daniel Colas - Philippe Decoufflé
Le Tanztheater Wuppertal Pina Bausch - Prestatech, et bien d'autres...